

План дистанционной работы для группы 4-1 ДПОП «Живопись» 8(9) лет  
на период с 08 ноября по 13 ноября 2021 г.

Преподаватель: Мазаева Я.О.

Дата, время	Группы учащихся, учебный предмет с которыми организована работа	Кол-во часов на задания по КТП	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися (как планируется), дата сдачи работы (результат выполнения задания преподаватель контролирует самостоятельно)
	<b>4-1</b> Живопись 8(9) лет			
08.11. 3-4 урок	<b>Композиция станковая</b>	18	<p><b>Тема:</b> Сюжетная композиция по литературному произведению. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Палитра в 2 тона</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с созданием сюжетной композиции в ахроматической гамме, целостное композиционное решение на выбранном формате (вертикаль, горизонталь, квадрат). Опыт исполнения композиции с использованием силуэтных изображений.</p> <p><b>Задание:</b> Выполнение 3-4-х эскизов иллюстрации к сказке. Рекомендуемые темы: сказки народов мира, авторские литературные сказки, мифы народов мира. Наличие сюжета (иллюстрация всегда «привязана» к конкретной сцене: диалог, действие, взаимодействие). Наличие 2-3 персонажей и сложного фона (пейзаж, интерьер). Соблюдение разноплановости и принципа равновесия, наличие композиционного центра.</p> <p><b>Материалы:</b> Бумага формата А4. Графитный карандаш, ластик.</p> <p><b>Самостоятельная работа (домашнее задание):</b></p>	<p>Отчет в виде показа фотографий выполненных эскизов и набросков. Выслать на электронную почту преподавателя: <a href="mailto:yankapary@gmail.com">yankapary@gmail.com</a> или личным сообщением: <a href="https://vk.com/id13067948">https://vk.com/id13067948</a></p>

			Чтение выбранной сказки. Изучение иллюстраций известных художников на эту же тему. Наброски персонажей сказки (людей и животных) с натуры и по воображению.	
12.11. 1 урок	<b>История изобразительного искусства</b>	1	<p><b>Тема:</b> Искусство Нововавилонского царства (VII – VI вв. до н.э.)</p> <p><b>Цель:</b> Раскрыть особенности искусства Нововавилонского царства. Проанализировать изменения в архитектуре культовых и светских сооружений. Подчеркнуть характерные черты рельефных композиций.</p> <p><b>Задание:</b></p> <p>1) Самостоятельно изучить конспект по теме (рабочая тетрадь, стр. 27-29). Заполнить пропуски. Уделить внимание следующим вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Подъем культуры и искусства времени Навуходоносора II. Вавилон как политический и культурный центр Передней Азии.</li> <li><input type="checkbox"/> Архитектура как ведущий вид искусства. Храмовое, оборонительное, городское и ирригационное строительство.</li> <li><input type="checkbox"/> Ворота богини Иштар. Рельефные композиции из цветной глазури с изображениями идущих львов, быков и сиррушей.</li> <li><input type="checkbox"/> Строительство зиккурата «Этеменанки» («Вавилонской башни») - жилища бога Мардука и его жены, богини Сарпанит.</li> <li><input type="checkbox"/> Светские сооружения: дворец Навуходоносора II, «Висячие Сады Семирамиды», возведенные на искусственных террасах.</li> </ul> <p>2) Решить кроссворд по теме (стр. 29)</p> <p><b>Материалы:</b> Рабочая тетрадь, стр. 27-29.</p> <p><b>Самостоятельная работа (домашнее задание):</b></p> <p>Подготовить сообщения и иллюстрации по искусству и культуре хеттов, Персии, государства Урарту (на выбор).</p> <p>Посмотреть на YouTube развивающий мультфильм «Всемирная история. Вавилон»: <a href="https://youtu.be/pcDq_WbWWJ4">https://youtu.be/pcDq_WbWWJ4</a></p>	<p>Отчет в виде показа фотографий выполненных заданий.</p> <p>Высылать на электронную почту преподавателя: <a href="mailto:yankapary@gmail.com">yankapary@gmail.com</a> или личным сообщением: <a href="https://vk.com/id13067948">https://vk.com/id13067948</a></p>

План дистанционной работы преподавателя Перевощиковой Оксаны Петровны.

На период с 08.11 по 14.11 2021г

Дата время	Группы учащихся, учебный предмет с которыми организована работа	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы, иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы
08.11 по 14.11 2021	Скульптура 4кл1гр живопись 8(9) лет новая тема	4	<b>Тема:</b> творческое задание "рельеф с именем" <b>Цель:</b> познакомится с видами рельефа, контррельеф, познакомится с шрифтовыми композициями. <b>Задача:</b> выполнить эскиз на творческую тему рельеф с именем, работа в материале глина (пластилин). Работы проверяю по электронной почте <a href="mailto:oksanaperevoshikova@yandex.ru">oksanaperevoshikova@yandex.ru</a> или в контакте

## **План дистанционной работы на период с 08.11.21 по 14.11.21 Ассыловой Т.В.**

### **09.11.21 (Вторник)**

**Живопись 4кл 1гр** (8лет) новая тема (обсудили) «Этюд несложного натюрморта, с включением предметов, контрастных по насыщенности цвета. Гуашь.»

**Задачи:** обобщение полученных знаний и умений, формирование умений последовательной работы над учебными задачами, научиться передавать цветовые контрасты, гармонизируя работу.

**Самостоятельная работа:** выполнить два этюда предметов, контрастных по цвету. Материал: гуашь, формат А-3.

**Количество часов:** 3

### **13.11.21 (Суббота)**

**Рисунок 4-1(8л)** « Рисунок натюрморта из 2 предметов с задачами решения формы тоном».

**Задачи:** формировать умение композиционно организовывать лист, используя соотношение предметной массы к свободному фону. Научить использовать различный характер линии, ее толщину в передаче формы предмета, взаимосвязи предметов между собой в пространстве (загораживаемость, плановость), научиться использовать художественно-выразительные средства графических фактур для передачи характеристики предмета. Формировать отношение к натурному объекту (объектам), умение внимательно изучать и передавать натуру, научиться использовать художественные средства графики для выразительного решения.

**Самостоятельная работа:** зарисовки предметов быта, различных по фактуре.

**Количество часов:** 3